

CLASSE I

ITALIANO

		Obiettivi da valutare 1° quadrimestre	Obiettivi da valutare 2° quadrimestre
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>a. Comprendere gli elementi essenziali di una storia.</p> <p>b. Rispondere a domande per parlare di se'.</p> <p>c. Comprendere una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempo, luogo...)</p> <p>d. Eseguire semplici consegne dimostrando di averle comprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta una storia e comprende gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta una storia e comprende gli elementi essenziali.
<p>LETTURA</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>- Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione.</p>	<p>a. Leggere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo, cogliendone il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi cogliendone il senso globale.

SCRITTURA	<p>a. Scrivere sotto dettatura parole e frasi.</p> <p>b. Scrivere autonomamente parole e frasi legate all'esperienza quotidiana.</p> <p>c. Scrivere autonomamente semplici frasi relative a immagini o elementi osservati della realtà.</p> <p>d. Scrivere, in forma guidata, brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente parole e frasi.
ACQUISIZIONE LESSICO	<p>a. Riflettere sulle parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato.</p> <p>b. Utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>		
ELEMENTI DI GRAMMATICA	<p>a. Classificare parole sul piano della forma e del significato, riconoscendone alcune relazioni esistenti.</p> <p>b. Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.

INGLESE

		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>a. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>b. Ascoltare e comprendere, canzoni, filastrocche e semplici storie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<p>a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, riproducendo espressioni e frasi adatte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, riproducendo espressioni e frasi adatte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, riproducendo espressioni e frasi adatte.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>a. Comprendere vocaboli e/o brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi e audio, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>a. Copiare parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</p>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO			

ARTE E IMMAGINE

		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivo i° quadrimestre
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p>	<p>- Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i></p>	<p>- Cogliere gli elementi costitutivi di un'immagine.</p>		
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p>- Cogliere gli elementi costitutivi di un'immagine.</p>		
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conoscere i principali beni artistico-</i></p>	<p>- Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</p>		

culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA

		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
<p>ASCOLTO</p> <p><i>-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>-Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p> <p><i>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</i></p>	<p>a. Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>b. Distinguere suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia.</p> <p>c. Cogliere il contrasto silenzio-suono in corrispondenza di un movimento o di un non movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attento e partecipato brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attento e partecipato brani musicali.
<p>PERCEZIONE/ FRUIZIONE</p> <p><i>-Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>-Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></p>	<p>a. Riconoscere il proprio corpo come fonte sonora.</p> <p>b. Riconoscere, discriminare e descrivere gli stimoli sonori.</p> <p>c. Percepire il silenzio, i ritmi naturali e i suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa il proprio corpo come fonte sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa il proprio corpo come fonte sonora.
<p>PRODUZIONE</p> <p><i>-Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><i>-Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p>	<p>a. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali.</p> <p>b. Utilizzare, anche in modo non convenzionale, oggetti sonori e strumentario didattico.</p> <p>c. Trascrivere, in modo non convenzionale, gli elementi</p>		

	<p>individuati in un brano musicale.</p> <p>d. Eseguire, ascoltando un brano musicale, semplici coreografie.</p>		
--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p>	<p>a. Stimolare la percezione, la coscienza e la conoscenza del proprio corpo, nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <p>b. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</p>		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <p><i>-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p> <p><i>-Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i></p>	<p>a. Sviluppare abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica per esprimere il proprio vissuto.</p>		

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>a. Promuovere la partecipazione ad attività ludiche e di gioco-sport. b. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per la buona riuscita di un gioco. c. Promuovere la creatività degli alunni nell'ideazione di nuove situazioni ludiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività ludiche e motorie nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività ludiche e motorie nel rispetto delle regole.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> <i>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p>	<p>a. Conoscere e utilizzare nel modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. b. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>		

MATEMATICA

		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
NUMERI	<p>a. Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali almeno entro il 20.</p> <p>c. Conoscere il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero.</p> <p>d. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20, anche mentalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti in senso progressivo e regressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive i numeri naturali almeno entro il 20 e opera con essi.
SPAZIO E FIGURE	<p>a. Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini appropriati.</p> <p>c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>d. Riconoscere le figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le principali figure geometriche nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le principali figure geometriche nello spazio circostante.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>a. Classificare oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>b. Operare con gli insiemi.</p> <p>c. Leggere e rappresentare dati attraverso istogrammi.</p> <p>d. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche numeriche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche numeriche e non.
-------------------------------------	---	--	--

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>a. Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>b. Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina qualità e materiali attraverso i cinque sensi. 	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>a. Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>b. Realizzare semplici esperimenti.</p>		

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>a. Distinguere gli esseri viventi e i non viventi.</p> <p>b. Conoscere le parti del corpo e le loro funzioni.</p> <p>c. Osservare e prestare attenzione, attraverso i cinque sensi, al funzionamento del proprio corpo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e distingue le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.
---------------------------------------	---	--	--

TECNOLOGIA

		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce le differenze di forma, materiale e funzione nei diversi elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce le differenze di forma, materiale e funzione nei diversi elementi del mondo artificiale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un semplice oggetto seguendo le istruzioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un semplice oggetto seguendo le istruzioni date.

GEOGRAFIA

		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
ORIENTAMENTO	<p>a. Osservare e prendere coscienza che persone e oggetti occupano uno spazio.</p> <p>b. Utilizzare gli indicatori topologici.</p> <p>c. Comprendere, descrivere e rappresentare gli indicatori spaziali destra/sinistra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>a. Descrivere semplici percorsi.</p> <p>b. Produrre semplici rappresentazioni dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue e descrive semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue e descrive semplici percorsi.
PAESAGGIO	<p>a. Distinguere ambienti esterni da quelli interni.</p> <p>b. Osservare e descrivere gli spazi vissuti e individuare la loro funzione.</p> <p>c. Osservare un ambiente e individuare l'elemento naturale dominante.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli spazi vissuti e individua la loro funzione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>a. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>		

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

		Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
USO DELLE FONTI	a. individuare le tracce per ricavare conoscenze sul passato personale.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. Riconoscere le sequenze temporali b. Utilizzare gli strumenti di misurazione convenzionali del tempo. c. Avviarsi alla conoscenza della successione, della durata di due o più azioni e della contemporaneità	<ul style="list-style-type: none"> • Riordina sequenze temporali riconoscendone la successione e la durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordina sequenze temporali riconoscendone la successione o la contemporaneità e la durata.
STRUMENTI CONCETTUALI	a. Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante, su persone, animali e cose b. Individuare i rapporti tra le cause e le conseguenze degli eventi.	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante, su persone, animali e cose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante, su persone, animali e cose.
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni e grafismi.		

ITALIANO	INGLESE	GEOGRAFIA	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
Ascolta e comprende testi di vario genere, cogliendone il senso globale e sapendoli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolta e comprende e consegne, lessico e strutture linguistiche e basilari.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato proprio e della generazione degli adulti.	Opera con i numeri naturali.	Osserva, coglie le relazioni e classifica il mondo circostante.	Riconosce e classifica materiali di tipo diverso e produce semplici artefatti.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Ascolta in modo attento e partecipa a brani musicali.	Prende coscienza della propria lateralità e si muove utilizzando gli schemi motori naturali.
Legge in modo scorrevole, ad alta voce o in modalità silenziosa, testi di vario genere cogliendone il senso globale e curandone l'espressione.	Partecipa a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.	Rappresenta oggetti e ambienti secondo punti di vista diversi, traccia e verbalizza percorsi.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, di causa-conseguenza e mutamento e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riconosce e denomina i principali elementi e figure geometriche e le sa costruire.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli organismi viventi (animali e vegetali).			Esegue, ascoltando un brano musicale, semplici coreografie.	

Classe terza

ITALIANO	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Ascolta e comprende il senso globale e le diverse sequenze narrative di testi di vario genere, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	
Legge con espressione e comprende testi di vario genere, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni tra gli eventi.	
Scrive testi seguendo un ordine logico e cronologico, nel rispetto delle principali regole ortografiche e di punteggiatura.	
Classifica le principali parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase.	
Utilizza un lessico vario e appropriato.	

INGLESE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Ascolta e comprende semplici strutture linguistiche e il lessico relativo agli argomenti trattati.	
Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Legge e comprende istruzioni e brevi messaggi scritti.	
Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.	

STORIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Individua le tracce e le usa come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato.	
Elabora e rappresenta informazioni, conoscenze e concetti appresi graficamente.	
Verbalizza oralmente e per iscritto, mediante l'uso del linguaggio specifico, le conoscenze apprese.	

GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Legge, riconosce e utilizza i simboli delle carte geografiche, dimostrando di sapersi orientare nello spazio.	
Riconosce, descrive e rappresenta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti.	
Verbalizza oralmente e per iscritto, mediante l'uso del linguaggio specifico, le conoscenze apprese.	

MATEMATICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Opera con i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, sa confrontarli e ordinarli.	
Conosce, disegna e realizza figure geometriche piane e solide, definendone le caratteristiche salienti.	
Comprende, risolve e formula problemi, anche in situazioni reali.	
Raccoglie e rappresenta relazioni e dati.	

SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Osserva , coglie relazioni e classifica il mondo circostante.	
Verbalizza le conoscenze apprese.	

MUSICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Ascolta in modo partecipato brani musicali di genere diversi e ne comprende le caratteristiche espressive.	
Esegue semplici melodie e coreografie.	

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	

TECNOLOGIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Riconosce e classifica materiali di diverso tipo e produce semplici artefatti.	

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Comprende la necessità di rispettare le regole all'interno del gruppo.	
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.	

Utilizza correttamente e in modo consapevole almeno un device.	
--	--

CLASSE QUARTA

ITALIANO	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
▪ Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione ascoltata.	
▪ Padroneggia la lettura di testi letterari di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	
▪ Produce testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione e con un lessico appropriato.	
▪ Analizza gli elementi costitutivi della frase e gli aspetti morfosintattici delle varie parti del discorso.	
▪ Utilizza un patrimonio lessicale vario ed in maniera appropriata.	
INGLESE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)

<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti, cogliendone il tema generale. 	
<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo comprensibile, utilizzando parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. 	
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale. 	
<ul style="list-style-type: none"> Scrive frasi, messaggi. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza le principali strutture grammaticali. 	
STORIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<ul style="list-style-type: none"> Ricava e rielabora le informazioni sulle tracce del passato per rappresentare un quadro storico. 	
<ul style="list-style-type: none"> Verbalizza oralmente e per iscritto, mediante l'uso di un linguaggio specifico, le conoscenze apprese. 	
GEOGRAFIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le caratteristiche specifiche dei diversi ambienti e ne individua le connessioni e le interdipendenze. 	
<ul style="list-style-type: none"> Verbalizza oralmente e per iscritto, mediante l'uso di un linguaggio specifico, le conoscenze apprese. 	

MATEMATICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
▪ Opera con i numeri naturali, frazioni e numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale e ordinarli.	
▪ Individua, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	
▪ Raccoglie e rappresenta relazioni e dati e formula previsioni sulle probabilità.	
▪ Comprende, risolve e formula problemi di vario tipo (compravendita, unità di misura...)	

SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
▪ Osserva, coglie le relazioni e classifica il mondo circostante.	
▪ Verbalizza oralmente e per iscritto, mediante l'uso di un linguaggio specifico, le conoscenze apprese.	

MUSICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
▪ Ascolta in modo partecipato brani musicali di generi diversi e ne	

comprende le caratteristiche espressive.	
▪ Esegue semplici melodie e coreografie.	
ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
▪ Applica tecniche appropriate e utilizza materiali adeguati per realizzare e rielaborare immagini.	
▪ Riconosce gli elementi tecnici del linguaggio visuale e individua il loro significato espressivo.	
EDUCAZIONE FISICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
▪ Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	
TECNOLOGIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
▪ Riconosce e classifica materiali di diverso tipo e produce semplici artefatti.	
EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo e partecipa in modo attivo al loro mantenimento. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Si riconosce come cittadino italiano attraverso alcuni principi fondamentali della Costituzione. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Applica la regola delle tre R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Tutela l'ambiente in cui si vive e si fa promotore di comportamenti adeguati. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente almeno un device. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le regole al fine di ridurre i rischi della rete. 	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

CLASSE QUINTA

Italiano	Inglese	Arte ed immagine	Matematica	Scienze	Tecnologia	Musica	Ed. fisica	Storia	Geografia
ASCOLTO E PARLATO Comprende e riferisce in modo chiaro e corretto esperienze, vissuti e argomenti di	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprende brevi dialoghi, testi multimediali, istruzioni, espressioni e	ESPRIMERSI E COMUNICARE Applica tecniche appropriate e materiali adeguati per realizzare e rielaborare elementi grafici,	NUMERI Legge, scrive, confronta e opera con numeri naturali e decimali.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osserva, comprende ed utilizza da esperienze concrete	VEDERE E OSSERVARE Realizza un oggetto descrivendo le fasi di esecuzione.	ASCOLTO Ascolta in modo partecipativo brani di generi diversi e ne comprende le	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina ed utilizza diversi	USO DELLE FONTI Produce informazioni attraverso fonti di diversa natura.	ORIENTAMENTO Sa localizzare mentalmente il territorio italiano, europeo e i diversi

<p>studio, utilizzando anche degli schemi, scalette e mappe.</p> <p>Ascolta la lettura di testi di vario genere, ne comprende la tipologia e li riaspone.</p>	<p>frasi di uso quotidiano ed identifica l'argomento generale di un discorso da un tema noto.</p>	<p>pittorici, plastici, multimediali.</p>		<p>concetti scientifici e loro caratteristiche.</p>		<p>caratteristiche.</p> <p>Esegue semplici melodie e coreografie.</p>	<p>schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.</p>		<p>continenti, utilizzando gli strumenti di osservazione.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Legge testi letterari di diverse tipologie, cogliendone il senso e le caratteristiche formali, esercitando una corretta strategia di lettura.</p>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Interagisce in modo chiaro e consapevole, utilizzando frasi adatte a descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni note.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osserva con consapevolezza immagini, forme e oggetti, descrivendo gli elementi fondamentali e utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Classifica, riproduce e misura perimetro e area delle principali figure geometriche.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osserva, conosce e stabilisce rapporti tra esperienze dirette e conoscenze scientifiche.</p>		<p>PERCEZIONE E / FRUIZIONE</p> <p>Produce e riproduce ritmi sonori.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive e regole sociali.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Conosce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</p> <p>Localizza e analizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Espone gli argomenti studiati,</p>

									usando il linguaggio specifico della disciplina.
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive in modo autonomo e personale testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.</p>	<p>LETTURA (COMPRENSIONE E SCRITTA)</p> <p>Legge, rispettando la pronuncia, e comprende brevi e semplici testi, anche con l'ausilio di supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi note.</p>	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconosce ed apprezza nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali e artigianali operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Legge, analizza, rappresenta e confronta dati di procedimenti logico-matematici relativi anche ad indagini.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrive e conosce il corpo umano.</p>				<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>	

<p>ACQUISIZIONE LESSICO Utilizza il patrimonio lessicale anche attraverso l'uso del dizionario.</p>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive in forma comprensibile messaggi.</p>							<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Espone gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA Riconosce e utilizza le principali strutture morfologiche, i segni di punteggiatura e le regole ortografiche.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO Amplia il proprio patrimonio lessicale. Analizza la struttura delle frasi. Riconosce ed utilizza alcuni fondamentali tempi verbali.</p>								